

はらぺこぺっこん



『はらぺこぺっこん』
おりもきょうこ(あかね書房刊)より

脚色・演出・美術／福永朝子
音楽／田中由美

はらぺこぎつねのぺっこんがいいこと考えた。
ぺっころりんのぱっ!と、お皿に化けた。
みこちゃんのおやつを、ぱくぱくぱっくん!
けんちゃんのカレーをペロリ、あちちちっ!!
かわいいお皿が大失敗の大活躍。
ぺっこんは、みこちゃんやけんちゃんと
仲良くなれるかな?

おっちょこちよいで一生懸命なぺっこんに、
きっと子ども達は声援を送ってくれることでしょう。

アンケートより

ぺっこんをハサミで作る所から子どもたちも引きつけられて
いてとても楽しく見る事ができました。人形はどれもかわ
いくて、お皿が食べ物を食べるシーンもかわいくて思わず笑
顔になりました。子どもたちも楽しめ集中して見ていました。

ブレイメン おんがくたい

グリム童話より

脚色／和田周子
演出／永草友士
美術／柿内尚生
音楽／長浦まゆみ
演奏／ザ・ナルツ



個性豊かな動物たち—ロバ、イヌ、ネコ、オンドリは、
『だめな奴』とか、『役に立たない!』とかがわれます。

でも、4匹の動物たちは、明るくたくましく、けんかを
しながら、実にいきいきと、ブレイメンへの旅をします。

そしてついに、みんなの協力でどろぼうを追出し、
すみかを得ました。仲間のいるところ、それが彼らの
ブレイメンだったのです。

アイリッシュフォークの音楽をバックに、
明るくユーモラスに描きます。

アンケートより

動物たち、どろぼうたち、それぞれのキャラクターがいきいきして
いて人間味あふれるあたたかい劇でした。音楽も素敵でした。そして場面ご
とに全体が絵になっていて目に焼きつけることができました。