



カッタン ゴトゴト ポップポポ

作・構成／塩沢くみ
美術／林 達美
音楽／大野栄潤


むずび座
上演時期
2019年
1月～3月

出演／
塩沢くみ
木下いくみ
高光浩一

ドキドキする音。
ワクワクする音。
わたしたちのまわりには、いろんな音があふれています。
音いっぱいの世界を、オトちゃんが遊びまわります。

アンケートより

擬音や身近な物の音を使った劇に、それぞれの年齢の子たちが引き込まれていました。海の中のシーンなど、音だけで海の生き物たちの会話が聞こえてくるようでした。子どもたち、いろいろな音を試したり、想像したりと楽しむだろうと思います。

まゆとおに

「まゆとおに」
文／富安陽子
絵／降矢なな
(福音館書店刊)より

脚色／和田周子
演出／いわいだひろえ
美術／工房太郎
音楽／大野栄潤



北のお山のとっぺんの小さな家に、やまんばと娘のまゆが住んでいました。まゆは生まれてすぐに歩いたり、走ったりすることができました。

ある日、キツネのサッサと山を下り雑木林で遊んでいると、大きな人(おに)に会いました。まゆはまだおにを見たことがありません。おには、岩屋に来るようにまゆを誘います。まゆは、サッサが止めるのも聞かずに「いくいく!」と喜んでついて行ってしまいました。

まゆの元気パワーとやまんばのおおらかな子育てを楽しく描きます。

アンケートより

元気で明るいまゆと、たくましくて心優しいお母さんとの会話が楽しくて、心が引き込まれていく気分を味わわせてもらいました。

作者からのメッセージも、この時代だからこそ大切に育みたい事柄でした。演出や人形の愛くるしい表現技法、道具の工夫が素晴らしくて感動しました。