

おおきなかぶ

出演/
林 達美
八幡美佳
飯田恵美

むすび座

上演時期
2018年
4月～8月

構成・演出／柿内尚生 美術／和田周子 音楽／八幡美佳

ご存知、ロシアのお話。
おじさんの育てたかぶは
見事に育ち…
「美味しくいただきます!」
ところがあんまり大きくて、
いくら引いても抜けません。
おばあさんが手伝っても、やっぱりダメ。
あらまあ、さてさて、どうしましょう?

シンプルな人形と生演奏でくりひろげられる、のんびりとした世界。
「そんなに簡単には抜かせません!」と頑張りかぶを、子どもたちの声援に力をもたせて抜いてみましょう!

アンケートより

子ども達の大好きな話だけに、興味を持って楽しく見ることができました。かぶを引く時には「うんとこしょどっこいしょ」と大喜びするなど、劇の中に一緒に入り、楽しむことができた劇でした。

泣きむし大男

脚本／八幡美佳
演出・美術／福永朝子
音楽／ノヤママナコ

昔々山里に幼い兄と妹がおりました。ある日二人は、山の中で大男に出会います。とても恐ろしげに見えますが、本当は優しく泣き虫の大男でした。

兄妹と大男はすっかり仲良くなりますが、心配した母親は子どもたちを家に閉じ込めてしまいます。

山の中から聞こえてくる大男の泣き声、さあ二人はどうしましょう。

子ども達のまっすぐな気持ちと大男との心の交流を描きます。

アンケートより

キャラクター1人1人がとても可愛くて、歌も耳に残りやすく面白かったです。子ども達も歌をよく覚えて歌っていました。大男の顔も怖すぎず、心の優しさが伝わってきてとても良いキャラクターだなと思いました。

