

あそんじゃOH!^{お〜!}

構成/D・ハーン
演出/辰巳博昭
美術/世宮友江
音楽/三屋自然

ハンカチ・タオル・てぶくろ・くつした
など、普段手にしている物が色んな
ものに大変身。ドキドキわくわくしながら
楽しいことを探す旅に出かけます。
みんなで一緒にあそんじゃお〜!

見立て遊びの面白さを感じられる人形劇です。
身近にあるものを使って表現でき、見終わった
後からすぐに子どもたちの真似っこ遊びが始ま
るでしょう。



むすび座

上演時期
2018年
5月下旬
~2019年
3月

出演/
世宮友江
辰巳博昭
三屋自然

こぶじっさ

脚本/和田周子
演出/安藤勝司・和田周子
美術/工房太郎
音楽/八幡美佳

とんとむかしのまたむかし。
ほっぺたに大きなこぶのある
「じっさ」がおったとき。
テレツク テレツク テレツク
テン ピーヒョロ ピーヒョロ
ピーヒョロロ ある日じっさは
山的神さんたちの宴会に出く
わした。

「ばっさのところに帰りたけ
れば、踊って見せる。面白かつ
たら帰してやろう」。ところが
じっさは怖くて震え、手も足も
思うように動かない。

さてさてへっぴり腰のじっさ
はうまく踊ることができるのか。

月の出ない一夜に起きた
ふしぎなものがたり。

愛する人の笑顔をもう一度見たいと
恐怖を乗り越えふんばるじっさ。
愛する人への思いが大きいほど、人は
強くなれるのではないのでしょうか。
じっさの夢のような現実のような一夜
の体験を、夢と現実の世界を行ったり
来たりしている幼い子どもたちと一緒
に楽しみたいです。

