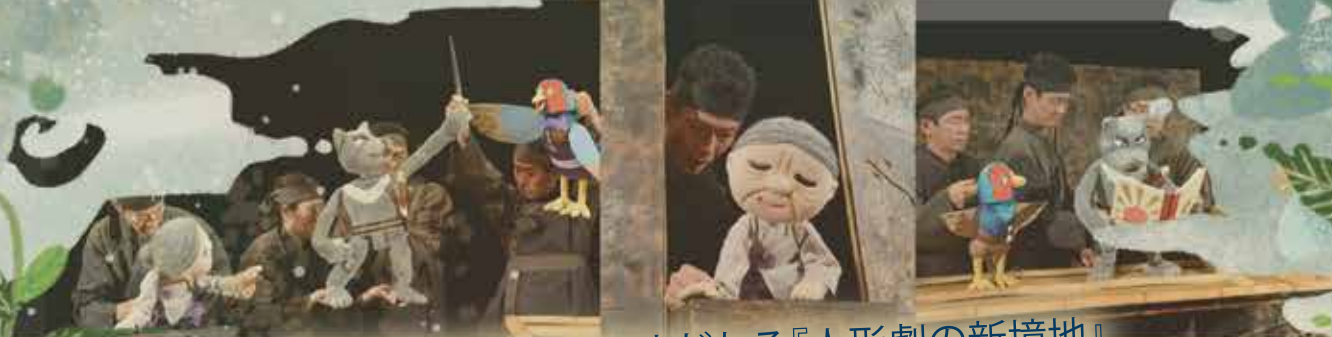


トゲビ

鬼ヶ島と呼ばれた島





姿かたちを観る人にゆだねる『人形劇の新境地』

トゲケビ

鬼ヶ島と呼ばれた島

昔々のことだから、あつたかなかつたかわからないが、
なかつたことも あつたことにして聞いてくれ〜

昔々、「この島」にはトゲケビが住んでいた。トゲケビは姿の見えない、
島に吹く風のような存在だ。おばあさんも島民達も、トゲケビと一緒に
穏やかな島の生活を送っていた。

だがある時、海の方から桃の旗印を掲げた、かの有名な御一行が
この島めがけてやって来た。その者達は、この島を「鬼ヶ島」と呼んだ。
鬼のいない鬼ヶ島で繰り広げられるもう一つの桃太郎伝説。
はじまりはじまり。

脚本 西上寛樹（ナリオ工房天邪鬼）
 演出 大野正雄
 美術 小辻賢典
 人形デザイン 上村竜平
 音楽 岡田健太郎
 音響 永草友士
 衣裳 幅上ちさと
 歌唱 中美乃
 サムルノリ演奏 ノリバン
 協力 照喜名隆充（マーガレット家）
 宣伝美術 照喜名隆充（絵） 安藤勝司（デザイン）
 写真 清水シロ一
 企画 人形劇団むすび座
 鹿兒島県子ども劇場協議会
 制作 磯崎友子

出演



飯田恵美

こつじまさのり

藤中智光

三屋自然

