

みんなちがうから おもしろい よね

でっかいのちっかいの

作・構成・演出・音楽／塩沢久美
美術／水野江梨

ポヨ～ン ポヨ～ン ポヨ～ン
何だかへんてこなちっかいのが
出てきたよ。
ポヨ～ン ポヨ～ン ポヨ～ン
でっかいのも出てきたよ。
「君、ぼくとちがうねえ」
でっかいのとちっかいのが織りなす
心あたたまるショートストーリー。

私達のまわりには、でっかい人もいればちっ
かい人もいます。でっかくもなくちっかくも
ない人もたくさんいます。それぞれが特徴をも
って一生懸命生きています。でっかいのちっかい
の、いろんな人が集まっているから、この世の
中は楽しいのです。

アンケートより

「言葉」と人形の動きが面白く爆笑している
子どもが多く、0歳児もよく見ていました。
幼児クラスは部屋に戻ってから友だちと
話中で、その言葉を使って遊んだり笑
っている姿が多く見られました。

ねずみのすもう

軽快な太鼓の音に合わせて

ノコッタ!

ハッケヨイ

脚本／和田周子 演出／大野正雄
美術／長谷川真代 音楽／西尾賢

ある日おじいさんが山で
たきぎ拾いをしていると
二匹のねずみが相撲を取っ
ていました。

やせたねずみは太った
ねずみに投げ飛ばされて
負けてばかり。やせた方
をよく見ると「ありゃ、うち
のチューすけだ!」。

大慌てでおばあさんに
報告すると…

相手にこっそり渡すプレゼントは
贈るほうも楽しくワクワクするも
のです。貧乏でも生活を楽しむ
おじいさんとおばあさんの心根
や、相撲に夢中なねずみたちの
かわいらしさを味わいながら
ご覧ください。

アンケートより

昔話に親しむ機会が減りつつあ
るので、みんなで楽しめて良か
ったです。
すもうの呼び出しや昔の言葉な
どが面白く、声掛けを真似する
子どもの姿もあり、記憶に残る
劇でした。

