

わいわいパペット おんがくがい

脚本・構成/Ds(ディース)
演出/安藤勝司
美術/加藤典子
音楽/高光浩一

わいわいガヤガヤ、ふわふわワクワク、
ドンドンタタタン、どんがらがっしゃーん!
いろんな楽器の演奏にあわせて人形たちが
楽しい音楽会をはじめます。

歌ったり踊ったりした後はおまちなね、
「うさぎとかめ」のはじまりはじまり。

みんながよく知ってるおはなしかな?
それともちょっと違うかな?おたのしみに!

音楽を聞いたり歌を歌ったりするとなんだかキドキ
ワクワクしたり、穏やかな気分になったりしますね。
アコースティックな演奏と穏やかな生歌を使った
楽しい人形劇をお届けします。



ジャックと まめの木

脚本/吉田篤司
演出/太田博己
美術/工房太郎
音楽/和田真琴人

～いちばんだいじなたからもの～

元気いっぱいけど、ちょっとなまけもの
の男の子ジャック。ジャックが不思議な
豆をほうり投げると、芽が出てみるみる
大きな木になり天に向かってのびていき
ました。

「うわあ、すごーい!」ジャックが豆の木を
どんどん登ると、そこは見たこともない
雲の上の世界でした。そこで出会ったの
は、おそろしい鬼と召し使いの女の子。
鬼のお宝に目がくらんだジャックは、
鬼に見つかり、つかまってしまいます。
さあ、ジャックはどうなるのでしょうか…。

幸せってなんでしょう?お金や財産?それとも何か
他のものでしょうか?そういえば、幸せな時って心が
暖かくなっている気がします。
ジャックの冒険を通して、幸せについて思いを巡ら
せてみてください。

